Ascender 48 - Ref. ASC4806

Analog Wayの最新LiveCore™プラットフォームによる最先端のプロセッシング, ソフトエッジブレンディングと4K機能によるトップクラスのプレゼンテーションを可能とするパワフルなマルチスクリーン対応シームレススイッチャー

Winner rentalSTAGING SYSTEMS award Presented at infoComm 2014

Trophées SATIS2013 PROMOTEUR D'INNOVATIONS

3G SDI

HDCP Compliant

Full Digital Processing

Up to 4K

LiveCore™

Web RCS

Advanced Layer Management

入力部

出力部

主機能

Ascender 48 at a glance

- 最新 **LiveCore ™**プラットフォーム
- 12 系統のシームレス入力，42 個の入力プラグ
- 独立したプレビュー / モザイク / モニタリング出力
- 全ソースのフルライブプレビュー（プレビュー / モザイク / モニタリング）
- モニタリングレイアウトのカスタム設定（8 個までのテンプレートを保存）
- 出力毎に 6 個の拡大縮小可能シームレスレイヤー＋ 1 個のネイティブバックグラウンドレイヤー
- 最新のレイヤー管理
- 出力を回転可能（90 度ステップ）
- 優れたビジュアルエフェクト
- 共有可能なアーキテクチャー
- ヘビーデューティーデザイン
- ユーザーフレンドリーで直感的に使えるグラフィックインターフェイス
- リモートサービス
- 拡張性のあるモジュラー構成

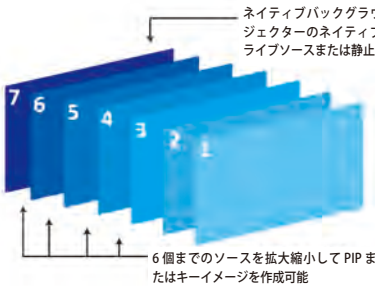
To Control Ascender 48

- **Web RCS：**内蔵ウェブベースのリモートコントロールソフトウェア *
- **VRC300：**Vertige ™
- **SB-80：**ショットボックス
- **Crestron 用モジュール：**2-Series または 3-Series*
- **AMX 用モジュール ***

*) www.analogway.comにて入手可能

Option

- **OPT-SPS：**容易に交換可能な電源ユニット
- **OPT-LINK：**LiveCore ™リンクケーブル（1 本）
- **OPT-KIT3xLINK：**LiveCore ™リンクケーブル 3 本セット
- **OPT-4K-ASC4806-PL：**ASC4806 用の 4K 処理及びパースペクティブレイヤーアップグレード（4K@30Hz 4:4:4/@60Hz 4:2:0/@60Hz 4:4:4）— 2015 年初頭リリース予定
- **SPU001：**リダンダント電源ユニット



独立した拡大縮小可能トゥルーシームレスレイヤーをスクリーン毎に 6 個まで利用可能．各レイヤーのトランジションの個別制御を実現

YouTube 上または www.analogway.com 上に紹介ビデオがあります．

ANALOG WAY®
Pioneer in Analog, Leader in Digital

Key features

▶ 12 系統のシームレス入力，42 個の入力プラグ

- 6 系統の HDMI
- 9 系統の DVI-I（3 系統の DVI デュアルリンクを含む）
- 3 系統の DisplayPort（4 レーン）
- 12 系統の 3G/HD/SD-SDI
- 12 系統のユニバーサルアナログ（6×HD15，6×DVI-A）

▶ 5 個の出力プラグを用いる 4 出力

- ユニバーサルアナログ（HD15 及び DVI-A）
- DVI-I（出力 #1 及び #3 上で DVI デュアルリンクを利用可能）
- 3G/HD/SD-SDI
- ビデオオプティカル SFP モジュール用ケージ

▶ 特長とエフェクト

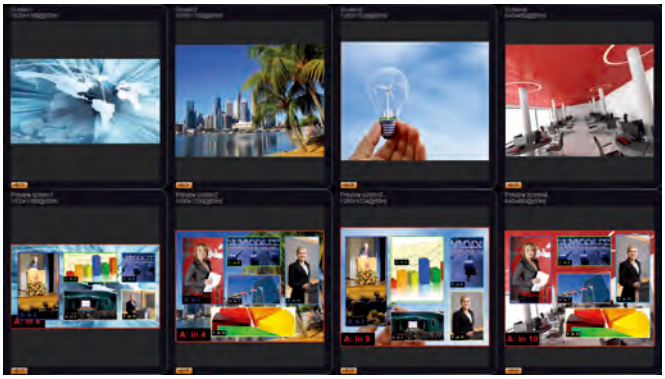
- スクリーン毎に 6 個までの拡大縮小可能トゥルーシームレスレイヤー
- 各出力独立したネイティブバックグラウンド
- 144 個のプリセット
- 50 個のフレーム＋ 50 個のロゴのメモリーバンク
- サイズ変更可能なフレームとロゴ
- 真の A/B ミックス
- 2560×1600 及び 4K までの出力
- カスタマイズ可能な 4 ディスプレイレイアウト：Full Preview，Live Mosaic，Monitoring，Recording
- ディスプレイ構成：Mixer，Hybrid，Hard Edge，Soft Edge
- モジュラー的な拡張：2 台の Ascender 48 を組み合わせて 24×8 までの入出力の共有 / 追加が可能
- レイヤーボーダー：Edge/Smooth/Shadow/Smooth Edge（Edge：color/width/height）
- レイヤー用の新規ツールボックス：Transitions，Effects，Speed，Timing，Faders，Strobe，Mirror 等
- 多彩なエフェクト：Cut，Dissolve，Slide，Wipe，Stretch，Circle，Depth，Flip，Flying Curve，Background Cut，Transparency，Luma/Chroma Key，DSK
- Web RCS：複数ユーザー使用が可能なウェブベースの新規リモートコントロールソフトウェア
- リモートツール
- リモートサービス

Web RCS

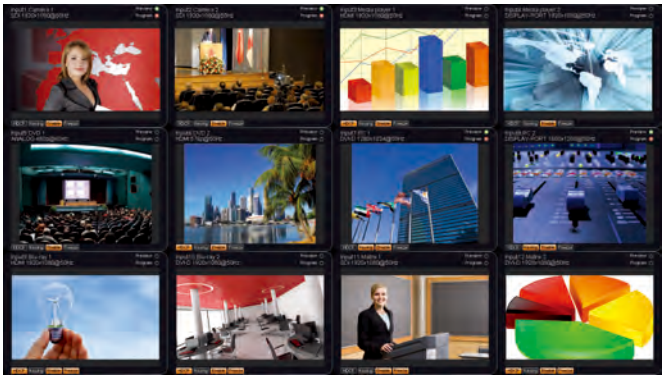
- **Web RCS** は 3 つの独立したセクション Setup，Edit，Live から構成されるユーザーフレンドリーなインターフェイスを持ちます．Preconfig モードでは本機を設定する方法をステップ毎にわかり易くガイドします．
- インターフェイス内では接続されたソースの動的なスナップショットを利用できるので，オペレーターは直感的な操作が可能なダッシュボードを使ってショーの仕込みを行い，本番中には生で制御することができます．
- 独創的な Sequences モードではドラッグ＆ドロップ操作でプリセットを簡単に管理できます．

4 つのメイン出力に加えて，**Ascender 48** は独立したデュアルリンク出力をモニター用に 1 系統備えています．
この出力は多様でカスタマイズ可能なディスプレイオプションが利用可能で，効果的なモニタリングと淀みないショー制御を確実なものとします．すべてのイメージはライブであり，ウェブリモートコントロールソフトウェアを使ってラベル付けが可能です．各ソースについての付加的な情報はライブビデオウィンドウ上で直接利用することもできます．

フルプレビュー



ライブモザイク



寸法：
▶ D 544 mm×W 444.8 mm×H 177 mm（ラック取付金具を含まず）

重量：
▶ 19 kg

電源：
AC 100 ～ 240 V，4.8 A，50/60 Hz，285 W

同梱品目：
▶ 1× 電源コード
▶ 1× イーサネットクロスケーブル（本機制御用）
▶ 1×MCO 10 ピンコネクター
▶ 1×RCS（ウェブベースのリモートコントロールソフトウェア，本体にインストール済み）
▶ 1× ラックマウントキット（前面 L 字金具と背面サポート）
▶ 1× ユーザーマニュアル（PDF 版）*
▶ 1× クイックスタートガイド *

*) ユーザーマニュアルとクイックスタートガイドはwww.analogway.comからダウンロードできます（英語版のみ）．

仕様は製品改良のため予告なく変更されることがあります．予めご承知ください

全技術仕様はwww.analogway.comに掲載されています．

Analog Way 社日本総代理店　ミックスウェーブ株式会社
〒 154-0014 東京都世田谷区新町 2-3-2-3F
電話番号：03-6804-1681
Email：sales@mixwave.co.jp　Fax：03-5450-8201
Web：http://www.mixwave.co.jp

Follow us