

# Eikos<sup>2</sup> - Ref. EKS550

Mezclador Seamless Switcher de Alta Resolución, Multicapa de 10 entradas y 3 modos de trabajo



## ENTRADAS



## PROGRAMA / SALIDA #1



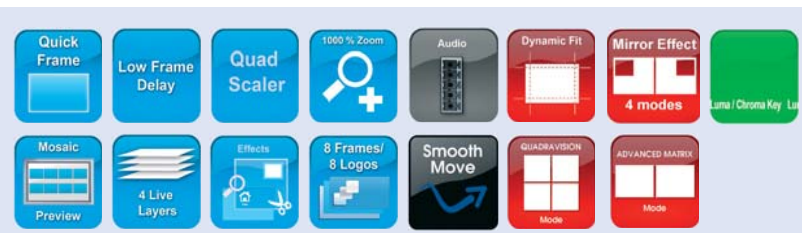
## PREVIO / SALIDA #2



## SALIDA VIDEO



## CARACTERÍSTICAS



### Eikos<sup>2</sup>

- ▶ Plataforma **Midra™**
- ▶ Nuevo Software de Control Remoto: **RCS<sup>2</sup>** (Windows, Mac & Linux)
- ▶ Posibilidad de trabajar sobre la salida de Programa sin pasar por el Previo
- ▶ Rapidez en el procesamiento y las conmutaciones
- ▶ 3 modos de trabajo: Mezclador, Matriz Nativa y Quadravisión
- ▶ Hasta 4 PIPs sobre un Frame de Background en el modo Quadravisión
- ▶ Modo Quick Frame
- ▶ Retardo muy bajo
- ▶ Audio Digital compatible con DVI-D & HDMI
- ▶ Avanzado control de audio con el RCS<sup>2</sup>
- ▶ Rápido enrutamiento del audio
- ▶ Nueva gestión EDID en 6 entradas
- ▶ Capacidad para leer y mostrar los datos EDID de salida
- ▶ Nuevo procesamiento desentrelazado
- ▶ Salidas totalmente redimensionables
- ▶ Posibilidad de cropear los Frames y Logos
- ▶ Salida de vídeo (CVBS, YPbPr, 3G-SDI)
- ▶ Formatos de salida personalizados
- ▶ Nuevas características de Congelado (Entrada/capa/pantalla)
- ▶ Nuevos Ajustes Automáticos
- ▶ Capacidad de conmutación entre cualquier entrada (16 conectores disponibles)
- ▶ Nuevo filtro 3D para las fuentes SDTV
- ▶ Nueva presentación en el Previo en OSD (gran número de información)
- ▶ Nuevo Previo en modo Mosaico

### Características más importantes

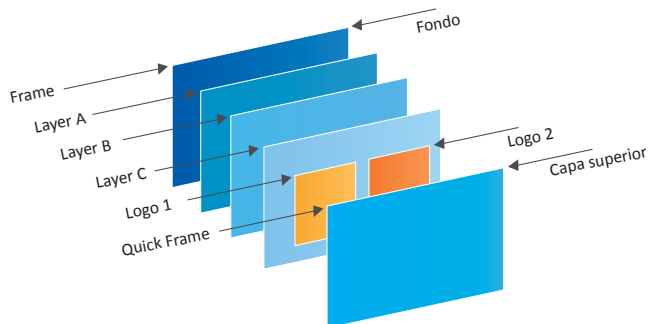
- 10 entradas Seamless
- 2 salidas (Programa y Previo)
- 16 conectores disponibles en las entradas (4xDVI-D, 4xHDMI, 4xAnalógicas Universales & 4x3G/HD/SD-SDI)
- Salida de Vídeo: SD/HD-TV Analógica & 3G/HD/SD-SDI (Zoom del 50 al 400%)
- Resolución informática hasta 2K
- Todas las capas en vivo: Completamente redimensionables
- Transiciones: Fade (Fundido), Corte, Cortinillas, Desplazamiento, Expandirse, Circulo, Profundidad & Volteo
- Efectos con movimiento suave
- Efecto Espejo
- Capa Dinámicos (Transiciones de A a B) con Giro, Zoom o Cropeado
- Capa: Pan & Zoom ampliable hasta un 1000%
- Capa: Efectos de Entrada / Salida
- Capa: Borde y Sombra (Borde: 1 Color, 1 Ancho, 1 Alto)
- El Audio de todas las entradas puede ser embebido o desemebido
- Audio en modo breakout
- Capa superior de Audio
- Rápido enrutamiento del audio
- Compensación del Retardo del Audio
- Audio estéreo balanceado en todas las salidas
- 2 S/PDIF de entrada y 2 S/PDIF de salida
- Test patterns internos
- Croma/Luma Key y Titulación
- 8 Presets de Memoria por salida
- 8 Full Frames, 8 memorias de Logo & 1 Logo
- Compatible con HDCP animado
- Previo en modo Mosaico: 1 imagen en vivo y 9 con refresco rápido o 10 imágenes con refresco rápido

### Eikos<sup>2</sup> controlable por

- ▶ **RCS<sup>2</sup>**: Software de Control Remoto
  - ▶ **RK-350**: Panel Remoto
  - ▶ **ORC50**: Controladora remota Orchestra
  - ▶ **VRC300**: Controladora remota High-End Vertige (disponible en el 1<sup>er</sup> semestre de 2016)
  - ▶ **Modulos Crestron**: Serie 2 & Serie 3\*
  - ▶ **Modulos AMX\***
- \*Disponibles en [www.analogway.com](http://www.analogway.com)*

### Modos de Trabajo

- 3 modos de trabajo: Mezclador, Matriz Nativa y Quadravision
- En modo Mezclador el Previo tiene una capa Seamless switching
- Modo Matriz Nativa Seamless switching
- En modo Mezclador o Matriz Nativa permite una titulación sobre background vivo
- 1 Titulación + 1 PIP sobre Background vivo en modo Mezclador o Matriz Nativa
- 1 capa sobre Background fijo en modo Mezclador o Matriz Nativa
- 1 capa sobre Background vivo en modo Mezclador o Matriz Nativa
- 2 capas sobre Background vivo en modo Mezclador
- 3 capas sobre Background fijo en modo Mezclador
- 1 capa con Titulación sobre Background fijo en modo Matriz Nativa
- 2 capas sobre Background fijo en modo Matriz nativa
- 4 capas sobre Background fijo en el modo Quadravision



El Quick Frame permite de forma instantánea poner un Frame memorizado sobre todas las capas.



ANALOG WAY®  
Pioneer in Analog. Leader in Digital

## ► Configuración como Mezclador



- El RCS<sup>2</sup> presenta un interface amigable consistente en 3 secciones independientes: Setup (configuración), Edit (Edición) y Live (Directo). Un modo Preconfig (pre configuración), nos indica de un modo sencillo configurar paso a paso el sistema. Es compatible con las últimas versiones de Windows™ y Apple OS™ (Adobe Air™).
- Por medio de los presets en forma de miniaturas, permite que los operadores puedan preparar sus eventos y utilizarlos en el directo.
- Una secuencia innovadora permite organizar los presets y utilizarlos, pinchando y arrastrando.



### Dimensiones:

- D 15.75" x W 17.3" x H 3.46"
- D 400 mm x W 440 mm x H 88 mm

### Peso:

- 6,3 Kgs
- 13.9 lbs

### Alimentación:

100-240 VAC ; 2.5A ; 50/60Hz ; 110W

### Se suministra con:

- 1 x cable de alimentación
- 1 x Cable Ethernet cruzado
- 1 x Software de Control Remoto (RCS<sup>2</sup>)\*
- 1 x Set compuesto de 6 terminales Phoenix de 5 pines
- 1 x Kit para Rack 19"
- 1 x Manual de Usuario (PDF)\*
- 1 x Guía rápida

### Garantía:

Tres años sobre componentes y mano de obra en fábrica.



\*Todos los manuales, Guías rápidas y el RCS<sup>2</sup> están disponibles en [www.analogway.com](http://www.analogway.com)



Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso

Todas las especificaciones técnicas están disponibles en nuestro sitio web