

Pulse² - Ref. PLS350

Comutador Contínuo do Misturador de Alta Resolução com 8 entradas e modo Matriz Nativa



PLUGUES DE ENTRADA



PROGRAMA/VISUALIZAÇÃO/SAÍDA 1



SAÍDA 2



RECURSOS



Rápida descrição do Pulse²

- ▶ Plataforma **Midra™**
- ▶ Novo Software para Controle Remoto: **RCS²** (Windows, Mac e Linux)
- ▶ Processamento e comutação velozes
- ▶ Pouco atraso de quadro
- ▶ 2 modos de operação: Modos Matriz Nativa e Misturador
- ▶ Até 2 camadas no Plano de Fundo do Quadro
- ▶ Compatibilidade total de áudio digital em plugues DVI-D & HDMI Controle
- ▶ Avançado de Áudio com o **RCS²**
- ▶ Modo de roteamento rápido de áudio Modo de Quadro
- ▶ Rápido Função de Troca Direta
- ▶ Função de Divisão Direta
- ▶ Novo controle EDID em 6 entradas
- ▶ Capacidade de ler e exibir os EDIDs de saída Novo processo de desentrelaçamento
- ▶ Formatos de saída personalizados
- ▶ Novos recursos de Congelamento (entrada/camada/tela)
- ▶ Capacidade de modificar o Programa em tempo real sem usar a Visualização
- ▶ Novo Ajuste Dinâmico
- ▶ Capacidade de alternar entre qualquer plugue de ent. (14 plugues disponíveis)
- ▶ Novo filtro 3D para fontes compostas SDTV
- ▶ Saídas totalmente redimensionáveis

Para Controlar o Pulse²

- ▶ **RCS²**: Software para Controle Remoto*
- ▶ **VRC300**: Controlador Remoto Sofisticado Vertige (Début disponível 2016)
- ▶ **ORC50**: Controle Remoto Orchestra
- ▶ **RK-350**: Teclado Remoto
- ▶ **Módulos do Crestron**: Series 2 e 3*
- ▶ **Módulos do AMX***

*Disponível em www.analogway.com

Principais recursos

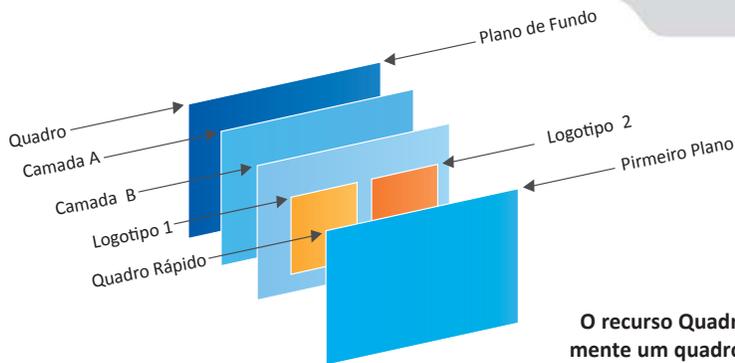
- 8 entradas contínuas
- 2 saídas (Programa e Visualização)
- 14 plugues de entrada disponíveis (4 x DVI-D, 4 x HDMI, 4 x Universal Analógico e 2 x 3G/HD/SD-SDI)
- Formatos p/ computador de até 2K/2048x1152
- Todas as camadas ativas: Totalmente redimensionáveis
- Camada dinâmica (movendo de A para B) aplicando o recurso Voar, Zoom ou Cortar
- Camada: Redimensio. Girar & Zoom até 1000%
- Camada: Abrir/Fechar animação
- Camada: Margem e Sombra (Borda: 1 Cor, 1 Largura, 1 Altura)
- Transições: Desvanecer (Dissolver), Cortar, Esfregar e Deslizar
- Todas as entradas de áudio possuem encaixe e desencaixe em todos os plugues
- Modo de separação de áudio
- Modo de camada superior de áudio
- Modo de roteamento rápido de áudio
- Compensação do atraso de áudio
- Áudio c/ estéreo balanceado em todas saídas
- 2 entradas S/PDIF e 2 saídas S/PDIF
- Padrões de teste interno
- Chroma/Luma Key e Rotulação
- 8 Predefinições de Memória por saída (64 via **RCS²**)
- 8 Quadros Completos, 8 Memórias de Logotipo e 1 Logotipo Animado
- Compatível com HDCP

Modos de operação

- 2 modos de operação: Modos Misturador e Matriz Nativa
- Comutação contínua com Visualização completa no modo Misturador com 1 camada
- Comutação contínua no modo Matriz Nativa
- 1 Título sobre o Plano de Fundo Ativo no modo Misturador
- 1 camada sobre o Plano de Fundo Fixo no modo Misturador
- 1 camada sobre o Plano de Fundo Ativo no modo Misturador
- 2 camadas sobre o Plano de Fundo Fixo no modo Misturador
- 1 Plano de Fundo Ativo no modo Matriz Nativa



ANALOG WAY®
Pioneer in Analog. Leader in Digital



O recurso Quadro Rápido permite exibir instantaneamente um quadro armazenado sobre todas as camadas

Especificações Técnicas

▶ 8 Entradas - 14 Plugues

4 Plugues de entrada universal

Entradas analógicas (todas as entradas de 1 a 4) SD-TV

- Composto, S-VIDEO, YUV, RGB ou RGBS
- NTSC: 15,735kHz/60Hz
- PAL/SECAM: 15,625kHz/50Hz

ED/HD-TV

- RGB, RGBS ou YUV
- 480p/60 Hz – 576p/50 Hz - 720p, 1080i, 1035i/50 ou 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 ou 60 Hz – 1080psF/24, 25 ou 30 Hz

Computador

- RGBHV, RGBS ou RGBB
- Resolução de até 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz ou 2048x1080/60 Hz
- Frequência horizontal de 31,5 kHz a 130 kHz
- Frequência vertical de até 120 Hz
- FpxMax = 165 MHz

▶ 10 Plugues de entrada digital

- DVI-D (entradas de 1 a 4)(compatível com HDMI): SD-TV, ED-TV, HD-TV e formatos p/ computador
- HDMI (entradas de 3 a 6): SD-TV, ED-TV, HD-TV e formatos p/ computador
- SDI (entradas de 7 a 8): SD-TV e HD-TV – YUV/10bits/4:2:2, 3G-SDI
- Detecção de sincronização automática

▶ Saídas para Programa e Visualização

Digitais e Analógicas para Computador:

- RGBHV, RGBS ou RGBB e DVI
- Resolução de até 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz ou 2048x1080/60 Hz
- Frequência vertical de 50, 60, 72 ou 75 Hz dependendo do formato de saída
- FpxMax = 165 MHz

HD-TV:

- RGB, RGBS ou YUV, DVI e HD-SDI, ou 3G-SDI
- 720p, 1080i, 1035i/50 ou 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 ou 60Hz – 1080psF/24, 25 ou 30 Hz

▶ Saídas de vídeo

- Analógica e Digital SD/HD-TV
- SD-TV: NTSC/PAL, S-Video, RGB/YUV, DVI-D e SDI
- HD-TV: RGB/YUV, DVI-D e HD-SDI, ou 3G-SDI

▶ Padrões de Operação

SMPTE: ST 259:2008, ST 260:1999, ST 274:2008, ST 292-1:2012, ST 296:2012, ST 424:2012, ST 428-19:2010
VESA: GTF1.1, CVT 1.1, DMT1.0 rev.12

▶ Entradas de áudio estéreo

- **Desencaixe do Áudio no DVI (como HDMI)/HDMI:**
- 1 par estéreo

• Entradas analógicas:

- 4 entradas de áudio estéreo
- Balanceada/Não Balanceada
- Vi = +15dBu
- Zi = 20 kOhms (não balanceada) / 40 kohms (balanceada)
- Nível ajustável por entrada

• Entradas S/PDIF:

- 2 entradas, compatíveis com AES3id
- Zi = 75 Ohms
- Nível de entrada mín.: 200mVpp
- Nível de entrada máx.: 2,8Vpp
- Protocolo: Formato de subcódigo AES3 ou S/PDIF

▶ Saídas de áudio estéreo

- **Desencaixe do Áudio no DVI (como HDMI):**
- 1 par estéreo por saída

• Entradas analógicas:

- 2 saídas independentes
- Balanceada/Não Balanceada
- Vo = +9 dBu/300 Ohms (não balanceada)
- Vo = +15 dBu/600 Ohms (balanceada)

• Entradas S/PDIF:

- 2 saídas, compatíveis com AES3id
- Zi = 75 Ohms
- Nível de Saída: 0,5Vpp (modo S/PDIF) ou 1Vpp (modo AES3)
- Nível de entrada máx.: 2,8Vpp
- Protocolo: Formato de subcódigo AES3 ou S/PDIF

▶ Controles do Usuário - painel frontal

- Modo de Espera Lig./Des.
- Acesso direto a Entrada, Camada e Logotipo
- Congelar/Escurer
- Seleção de saída do modo Matriz
- Atalhos de menu para predefinição e efeito

- Atalhos para a função Trocar e Dividir Tela
- Quadro Rápido, Aplicar
- Tela grande vívida de VFD com botão de controle e botões para acesso fácil e rápido aos menus e aos ajustes

▶ Conectores - painel traseiro

• Conectores de entrada de 1 a 2:

- DVI-I Fêmea: (SD/ED/HD-TV Digital e para Computador)
- HD15-F (SD/ED/HD-TV Analógico e Computador)

• Conectores de entrada de 3 a 4:

- DVI-D Fêmea: (SD/ED/HD-TV Digital e para Computador)
- HD15-F (SD/ED/HD-TV Analógico e Computador)
- HDMI Fêmea: (SD/ED/HD-TV Digital e para Computador)

• Conectores de entrada de 5 a 6:

- HDMI Fêmea: (SD/ED/HD-TV Digital e para Computador)

• Conectores de entrada de 7 a 8:

- BNC: (3G/HD/SD-SDI)

• Conectores de saída de Programa e Visualização:

- Cada saída é equipada com:
- DVI-I Fêmea: YUV ou RGB (Digital e Analógico)
- HD15 Fêmea: RGB ou YUV

• Áudio:

- Conectores MCO de 5 pinos: 4 para entradas analógicas de áudio e 2 para saídas analógicas de áudio
- 4 conectores RCA: 2 para entradas de áudio S/PDIF e 2 para saídas de áudio S/PDIF

• Diversos:

- DB9: RS232 para controle remoto
- RJ45: Conexão p/ Ethernet
- Conector principal de CA com fusível e chave liga/desliga

Dimensões:

- ▶ D 15.75" x L 17.3" x A 3.46"
- ▶ D 400 mm x L 440 mm x A 88 mm

Peso:

- ▶ 6,3 kg
- ▶ 13.9 lbs

Fonte de Alimentação:

100-240 VAC ; 2.5A ; 50/60Hz ; 110W

Fornecido com:

- ▶ 1 x Cabo de alimentação
- ▶ 1 x Cabo cruzado para Ethernet
- ▶ 1 x Software para controle remoto (RCS²)*
- ▶ 1 x Conj. de 6 terminais c/ parafuso 5 pinos p/ áudio
- ▶ 1 x Alça Frontal do Bastidor
- ▶ 1 x Manual do Usuário (PDF)*
- ▶ 1 x Guia de Início Rápido

Garantia:

3 anos de garantia para peças e serviço de retorno para a fábrica.



*Manuais do Usuário, Guias de Início Rápido e RCS² também estão disponíveis no www.analogway.com



Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Todas as especificações técnicas estão disponíveis em nosso site.