

Picturall Pro

Ref. MSP16-R1

Media serveur 8K modulaire destiné aux applications les plus critiques. Conçu pour piloter les évènements et les installations de très grande taille depuis un seul serveur



Puissance hors norme

Picturall Pro est un média serveur modulaire à hautes performances conçu pour la lecture de contenus vidéo très volumineux et dédié aux installations fixes et aux évènements d'envergure. Avec un large choix de cartes d'acquisition à faible latence, la possibilité de lire des médias au-delà de la résolution 8K et de piloter jusqu'à 16 sorties 4K@60Hz à partir d'un seul serveur, **Picturall Pro** est l'outil idéal pour les installations fixes et les conventions d'entreprise à grande échelle.

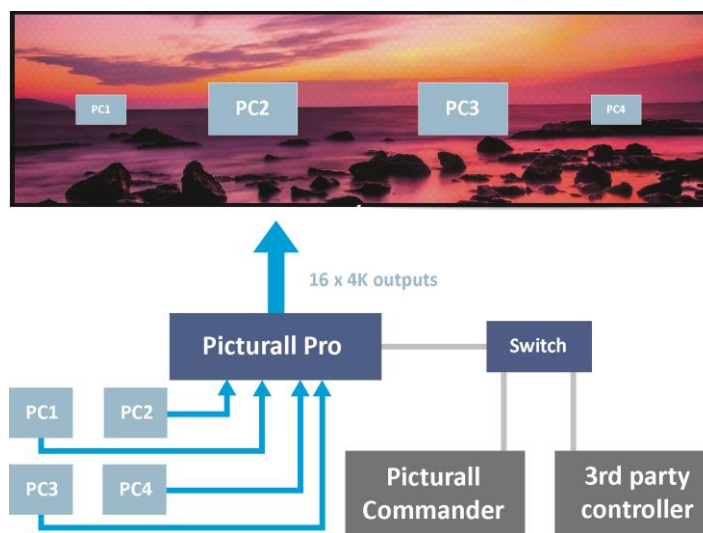
Fiabilité à toute épreuve

S'appuyant sur la longue expérience d'Analog Way dans la conception et le développement de matériels durcis pour le secteur de l'audiovisuel professionnel, la gamme de média serveurs Picturall a été conçue pour fournir une plate-forme robuste et fiable pour les applications les plus critiques. Comme le reste de la gamme, **Picturall Pro** est basé sur le logiciel Linux de Picturall, réputé pour son extrême stabilité, résultat de 10 années de développement et d'expérience terrain.

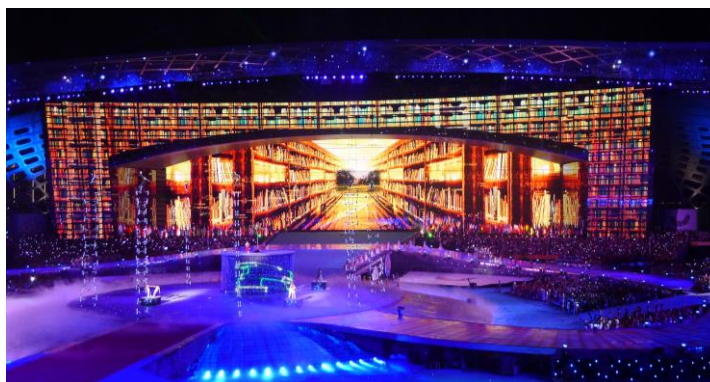
Configuration et intégration simple et rapide

Picturall Commander est une interface utilisateur puissante et intuitive pour configurer et contrôler n'importe quel média serveur Picturall. Comme le reste de la gamme, **Picturall Pro** dispose de connexions IP (Ethernet), RS232 et ArtNet qui facilitent l'intégration avec tous les systèmes de contrôle tiers. Des fonctionnalités telles que le démarrage automatique du show, l'exécution de listes de Cues en parallèle et le contrôle multi-utilisateur, offrent une réelle flexibilité de programmation et de contrôle.

Exemple d'application - mur d'images LED 16K



Mur LED 105m x 24m piloté par un seul serveur Picturall Pro (12 sorties)



Picturall Pro en bref

- ▶ Conception modulaire robuste et résistante
- ▶ Jusqu'à 16 sorties 4K@60Hz 10-bit synchronisées
- ▶ Jusqu'à 16 entrées en option (HDMI, 3G-SDI ou DVI)
- ▶ Performances de lecture vidéo sans compromis
- ▶ Intégration simple avec les systèmes de contrôle tiers
- ▶ Plateforme Linux extrêmement stable
- ▶ Garantie standard de 3 ans

Performance de lecture vidéo (AWX et AWX HQ)

	Twin	Twin Compact	Quad	Quad Compact	Pro ^[1]	Pro ^[2]
Nombre de vidéos HD@60	8	8	12	12	16	26
Nombre de vidéos HD@60 HQ	3	3	4	4	6	14
Nombre de vidéos 4K@60	2	2	3	3	4	6
Nombre de vidéos 4K@60 HQ	0	0	1	1	2	4
Nombre de vidéos 8K@60	0	0	0	0	1	2
Nombre de vidéos 8K@60 HQ	0	0	0	0	0	1

[1] Configuration de stockage standard [2] Configuration de stockage 'Performance' (en option)

PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

Châssis rackable 4RU

Conception robuste et résistante

Double alimentation redondante - échangeable à chaud (option)

Plateforme Linux optimisée et extrêmement stable

Adapté aux applications critiques 24h/24 - 7j/7

Jusqu'à 16 sorties 4K@60Hz 10-bit parfaitement synchronisées dans un seul châssis

Performances de lecture vidéo sans compromis : diffusion de 6 flux vidéo 4K@60Hz ou de 2 flux vidéo 8K@60Hz (avec le codec AWX et l'option de stockage 4TB Performance)

Diffusion de séquences d'images non compressées jusqu'au format 4K@60Hz (avec l'option de stockage 4TB Performance)

Largeur et hauteur de média illimitées avec le codec AWX (limitée uniquement par la performance de lecture matérielle)

Jusqu'à 16 entrées à faible latence en option (HDMI 1.4, HDMI 2.0, 3G-SDI, DVI)

Prise en charge de tout type de configuration d'affichage (écrans géants LED, projection soft-edge, mur d'images, multi-écrans...)

Formats de sortie personnalisables pour les définitions d'affichage non standards

Nombreux réglages programmables pour les sorties vidéo et les calques : positionnement, rotation, correction des couleurs, déformation et blending, etc.

Gamme complète d'effets vidéo et d'animations temps réel

Incrustations keying temps réel

Programmation du show basée sur le système flexible de Cues

Prise en charge des fondus enchaînés dans chaque calque

Certification ProRes Apple™

Contenu Web HTML dynamique directement utilisable dans les calques

Prise en charge des flux Newtek™ NDI et des flux réseaux H.264 et H.265

Support EDID

Contrôle direct via ArtNet/DMX, TCP/IP et RS232

Intégration simple avec les systèmes de commande tiers

Utilisation du logiciel Picturall Commander pour contrôler tous vos événements

Architecture collaborative (plusieurs opérateurs/contrôleurs en parallèle)

Démarrage automatique du show

Accès facile aux ventilateurs et au filtre avant pour un nettoyage rapide

Garantie standard de 3 ans, extensible jusqu'à 5 ans

Dimensions (en Unités de Rack - RU)

▶ 4RU

Dimensions (sans poignées avant et support de montage en rack)

▶ L 439,5 mm x H 177 mm x P 516 mm

Dimensions (avec les poignées)

▶ L 482 mm x H 177 mm x P 571 mm

Poids sans les accessoires

▶ 20 kg

Poids du colis avec les accessoires

▶ 25 kg

Conditions d'opérations

▶ Température: 0 à 40°C (32 à 104°F)
▶ Humidité: 10% to 80%, sans condensation

Intensité sonore (@1,6m de hauteur @25°C)

▶ Avant : 55 DBa@1m
▶ Arrière : 54 DBa@1m

Dissipation thermique

▶ 1706 BTU/h

Garantie

3 ans pièce et mains d'œuvre ; Retour dans nos locaux

Alimentation (standard)

▶ 100-240 VAC 50-60Hz 12,6-6A
▶ Consommation maximum: 600W

Double alimentation remplaçable à chaud (option)

▶ 100-240 VAC 12-7A 50-60Hz (sauf Chine)
▶ 200-240 VAC 7A 50-60Hz (Chine uniquement)

Normes de sécurité

▶ IEC/UL/EN 62368-1
▶ CSA22.2#62368-1

Livré avec

▶ 1 x Câble d'alimentation électrique
▶ 1 x Logiciel de contrôle à distance
▶ 1 x Rackmount kit
▶ 1 x Câble Ethernet
▶ 1 x Manuel utilisateur (PDF en ligne)
▶ 1 x Guide de démarrage rapide intégrant les instructions de sécurité

SORTIES

Jusqu'à 16 sorties DisplayPort 1.2

Résolution de sortie jusqu'à 4096 x 2160@60Hz 10-bit

Échantillonnage des couleurs 4:4:4

Carte Genlock et Framelock en option

FORMATS SUPPORTES

AWX, AWX HQ et AWX alpha (codec propriétaire haute performance d'Analog Way)

HAP, HAP-Q, HAP Alpha et HAP-Q Alpha

Apple ProRes (toutes versions y compris ProRes 4444)

MPEG1, MPEG2, MPEG4, MJPEG

H.264, H.265

JPG, TGA, TIFF, BMP, GIF, PNG avec canal alpha

Séquences d'images non compressées (TGA, DPX)

Contenu Web HTML avec prise en charge Javascript

PERFORMANCES

Jusqu'à 200 calques

Diffusion de 26 flux vidéo full HD ou de 6 flux vidéo 4K@60Hz ou de 2 flux vidéo 8K@60Hz (avec le codec AWX et l'option de stockage 4TB Performance)

Séquences d'images non compressées jusqu'à 4K@60Hz (avec l'option de stockage 4TB Performance)

Largeur du canevas jusqu'à 128Ko pixels

STOCKAGE

SSD 1TB (1000 MB/S)

En option : Stockage 2TB ou 4TB (1000 MB/S)

En option : Stockage 4TB Performance (1600 MB/S)

AUDIO

Interface audio stéréo interne avec sorties XLR symétriques (en option)

Interface audio externe multicanaux via USB en option

Formats audio : wav, mp2, aac

CARTES D'ACQUISITION OPTIONNELLES

Jusqu'à quatre cartes d'acquisition à faible latence optionnelles (cinq cartes d'entrée / sortie combinées) :

2 x HDMI 1.4, 4 x HDMI 1.4, 1 x HDMI 2.0, 2 x 3G-SDI, 4 x 3G-SDI, 1 x DVI, 2 x DVI

Flux réseau (H.264, H.265...)

Newtek™ NDI (streaming video live)

CONTRÔLE

Picturall Commander

TCP/IP

ArtNet

RS232 (option)

RESEAU

2 x 1Gb EtherCon

SYSTEME D'EXPLOITATION

OS Linux optimisé

 Spécifications sujettes à modification sans avertissement préalable

MSP16-R1_FR-01/07/2019