

### Média serveur robuste doté de 2 sorties 4K. Conçu pour les événements et les installations de taille moyenne nécessitant des niveaux élevés de performance et de fiabilité



#### Solution puissante et abordable

**Picturall Twin** est un media serveur puissant et économique, doté des mêmes fonctionnalités que ses 'grands frères' de la gamme Picturall. Il offre suffisamment de performances pour les installations et les événements de taille moyenne, mais il est également le compagnon idéal des processeurs d'images d'Analog Way. Avec ses 2 sorties 4K@60Hz 10 bits, ses performances élevées et son large choix de cartes d'acquisition à faible latence, **Picturall Twin** est la solution polyvalente pour les auditoriums, les halls d'accueil des entreprises, les théâtres et bien plus encore...

#### Fiabilité à toute épreuve

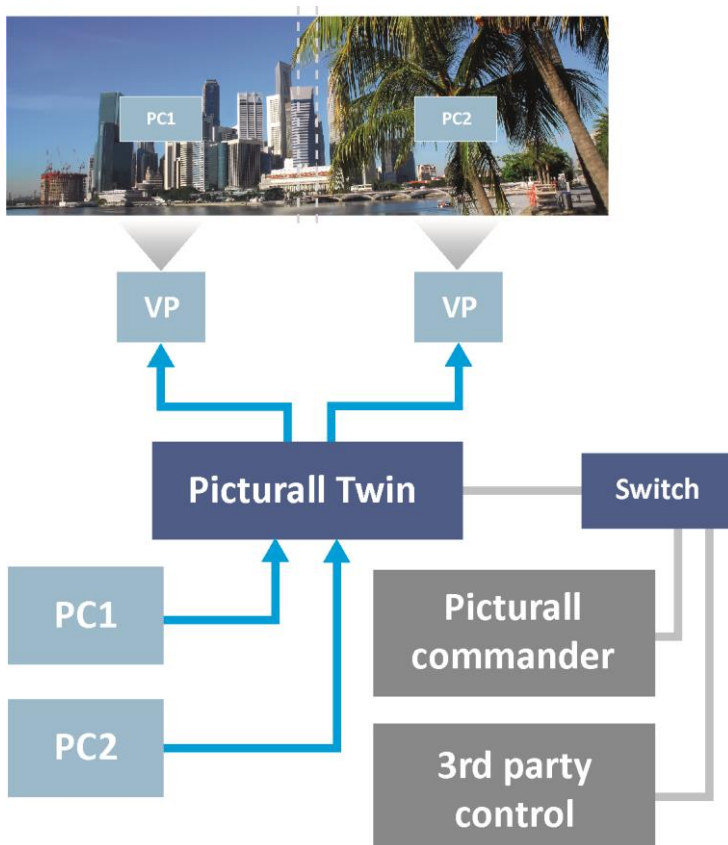
S'appuyant sur la longue expérience d'Analog Way dans la conception et le développement de matériels durcis pour le secteur de l'audiovisuel, la gamme de média serveurs Picturall a été conçue pour fournir une plate-forme robuste et fiable pour les applications les plus critiques. Comme le reste de la gamme, **Picturall Twin** est basé sur le logiciel Linux de Picturall, réputé pour son extrême stabilité, résultat de 10 années de développement et d'expérience terrain.

#### Configuration et intégration simple et rapide

**Picturall Commander** est une interface utilisateur puissante et intuitive pour configurer et contrôler n'importe quel média serveur Picturall. Comme le reste de la gamme, **Picturall Twin** dispose de connexions IP (Ethernet), RS232 et ArtNet qui facilitent l'intégration avec tous les systèmes de contrôle tiers. Des fonctionnalités telles que le démarrage automatique du show, l'exécution de listes de Cues en parallèle et le contrôle multi-utilisateur, offrent une réelle flexibilité de programmation et de contrôle.

#### Exemple d'application

##### Projection Soft-Edge à 2 projecteurs



#### Picturall Twin en bref

- ▶ Très bon rapport coût/performance
- ▶ Conception robuste et résistante (châssis 4RU)
- ▶ Deux sorties 4K@60Hz 10 bits
- ▶ Jusqu'à 8 entrées en option (HDMI, 3G-SDI ou DVI)
- ▶ Performances de lecture vidéo élevées
- ▶ Intégration simple avec les systèmes de contrôle tiers
- ▶ Plateforme Linux extrêmement stable

#### Performance de lecture vidéo (AWX et AWX HQ)

	Twin	Twin Compact	Quad	Quad Compact	Pro <sup>[1]</sup>	Pro <sup>[2]</sup>
Nombre de vidéos HD@60	8	8	12	12	16	26
Nombre de vidéos HD@60 HQ	3	3	4	4	6	14
Nombre de vidéos 4K@60	2	2	3	3	4	6
Nombre de vidéos 4K@60 HQ	0	0	1	1	2	4
Nombre de vidéos 8K@60	0	0	0	0	1	2
Nombre de vidéos 8K@60 HQ	0	0	0	0	0	1

[1] Configuration de stockage standard

[2] Configuration de stockage 'Performance' (en option)

## PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

Châssis rackable 4RU

Conception robuste et résistante

Double alimentation redondante - échangeable à chaud (option)

Plateforme Linux optimisée et extrêmement stable

2 sorties 4K@60Hz 10 bits

Largeur et hauteur de média illimitées avec le codec AWX (limitée uniquement par la performance de lecture matérielle)

Performances de lecture vidéo élevées : diffusion simultanée de 8 flux vidéo full HD ou de 2 flux vidéo 4K@60Hz (avec le codec AWX)

Jusqu'à 8 entrées à faible latence en option (HDMI 1.4, HDMI 2.0, 3G-SDI, DVI)

Prise en charge de tout type de configuration d'affichage (murs d'images LED, projection soft-edge, multi-écrans...)

Formats de sortie personnalisables pour les définitions d'affichage non standards

Nombreux réglages programmables pour les sorties vidéo et les calques : positionnement, rotation, correction des couleurs, déformation et blending, etc.

Gamme complète d'effets vidéo et d'animations temps réel

Incrustations keying temps réel

Programmation du show basée sur le système flexible de Cues

Prise en charge des fondus enchaînés dans chaque calque

Certification ProRes Apple™

Contenu Web HTML dynamique directement utilisable dans les calques

Prise en charge des flux Newtek™ NDI et des flux réseaux H.264 et H.265

Support EDID

Contrôle direct via ArtNet/DMX, TCP/IP et RS232

Intégration simple avec les systèmes de commande tiers

Utilisation du logiciel Picturall Commander pour contrôler tous vos événements

Architecture collaborative (plusieurs opérateurs/contrôleurs en parallèle)

Démarrage automatique du show

Accès facile aux ventilateurs et au filtre avant pour un nettoyage rapide

Garantie standard de 3 ans, extensible jusqu'à 5 ans

### Dimensions (en Unités de Rack - RU)

► 4RU

### Dimensions (sans poignées avant et support de montage en rack)

► L 439.5 mm x H 177 mm x P 510 mm

### Dimensions (avec les poignées)

► L 482 mm x H 177 mm x P 550 mm

### Poids sans les accessoires

► 17.5 kg

### Poids du colis avec les accessoires

► 23.3 kg

### Conditions d'opérations

► Température: 0 à 40°C (32 à 104°F)  
► Humidité: 10% to 80%, sans condensation

### Intensité sonore (@1,6m de hauteur @25°C)

► Avant : 45 DBa@1m  
► Arrière : 44 DBa@1m

### Dissipation thermique

► 512 BTU/h

### Garantie

3 ans pièce et mains d'œuvre ; Retour dans nos locaux

### Alimentation (standard)

► 100-240 VAC 50/60Hz 8-4A  
► Consommation maximum: 200W

### Double alimentation remplaçable à chaud (option)

► 100-240 VAC 12-7A 50-60Hz (sauf Chine)  
► 200-240 VAC 7A 50-60Hz (Chine uniquement)

### Normes de sécurité

► IEC/UL/EN 62368-1  
► CSA22.2#62368-1

### Livré avec

► 1 x Câble d'alimentation électrique  
► 1 x Logiciel de contrôle à distance  
► 1 x Rackmount kit  
► 1 x Câble Ethernet  
► 1 x Manuel utilisateur (PDF en ligne)  
► 1 x Guide de démarrage rapide intégrant les instructions de sécurité

## SORTIES

2 sorties DisplayPort 1.2

Résolution de sortie jusqu'à 4096 x 2160@60Hz 10-bit

Échantillonnage des couleurs 4:4:4

## FORMATS SUPPORTES

AWX, AWX HQ et AWX alpha (codec propriétaire haute performance d'Analog Way)

HAP, HAP-Q, HAP Alpha et HAP-Q Alpha

Apple ProRes (toutes versions y compris ProRes 4444)

MPEG1, MPEG2, MPEG4, MJPEG

H.264, H.265

JPG, TGA, TIFF, BMP, GIF, PNG avec canal alpha

Séquences d'images non compressées (TGA, DPX)

Contenu Web HTML avec prise en charge Javascript

## PERFORMANCES

Jusqu'à 200 calques

Diffusion de 8 flux vidéo full HD ou de 2 flux vidéo 4K@60 Hz (avec le codec AWX)

Séquences d'images non compressées jusqu'à 1080@60Hz

Largeur du canevas jusqu'à 16Ko pixels

## STOCKAGE

SSD 250GB - Vitesse 500 MB/S

En option : Stockage SSD 525GB ou 1TB

## AUDIO

Interface audio stéréo interne avec sorties XLR symétriques (en option)

Interface audio externe multicanaux via USB en option

Formats audio : wav, mp2, aac

## CARTES D'ACQUISITION OPTIONNELLES

Jusqu'à deux cartes d'acquisition à faible latence :

2 x HDMI 1.4, 4 x HDMI 1.4, 1 x HDMI 2.0, 2 x 3G-SDI, 4 x 3G-SDI, 1 x DVI, 2 x DVI

Flux réseaux (H264, H265...)

Newtek™ NDI (streaming video live)

## CONTRÔLE

Picturall Commander

TCP/IP

ArtNet

RS232 (option)

## RESEAU

1Gb EtherCon

## SYSTEME D'EXPLOITATION

OS Linux optimisé

 Spécifications sujettes à modification sans avertissement préalable

MST02-R1\_FR-01/07/2019